

*“Vivir lo divino es un libro terapéutico por su dulzura y su información sutil, así como una obra que consuela, impulsa a seguir creciendo, ensancha los horizontes, despierta nuestra sensibilidad y nos sirve de faro en este mundo de dudas y miedos.”*



#### ARGUMENTOS DE VENTA

- Introduciéndonos de forma rigurosa en la memoria del tiempo a través de la mirada de Salomé —Shlomit—, la autora nos invita a descubrir cómo El Sopro Divino en el día a día y aprender a sanar nuestros cuerpos y almas.
- La autora goza de prestigio internacional. Viaja con frecuencia a España para realizar seminarios y conferencias y promover su obra, conjuntamente con su marido Daniel Meurois.
- Con varias obras publicadas y traducidas a diferentes idiomas, Marie Johanne es considerada una de las grandes voces de la nueva espiritualidad.

**Autor:**  
Marie Johanne Croteau  
**ISBN:**  
978-84-17230-94-4  
**Encuadernación:**  
Rústica

**Nº páginas:** 240 aprox.  
**Tamaño:** 14x21,5cm  
**PVP:** 15€  
**P. sin IVA:** 14,4€  
**Categoría:** B  
**IBIC:** VXA; VXM



ESPIRITUALIDAD, CRECIMIENTO INTERIOR, MARIE JOHANNE CROTEAU, VIVIR LO DIVINO

#### BIOGRAFÍA AUTORA

##### Marie Johanne Croteau

Marie Johanne Croteau M. Nacida en Quebec, trabajó durante unos doce años en la farmacia de un Centro hospitalario universitario. En ese contexto, estuvo en contacto cercano con los enfermos y moribundos de oncología, urgencias y cuidados paliativos. Siendo desde siempre hiper-sensitiva, recibió la invitación a abrirse a otras



dimensiones de la vida. Desde entonces, la realidad sutil del cuerpo humano, los mundos del alma y la salud integral del ser son los pilares de su vida y de su trabajo.

#### SINOPSIS

Más allá de su imagen clásica, forjada durante siglos, en realidad sabemos muy poco sobre los acontecimientos reales que llevaron a las tres primeras discípulas de Cristo, María Magdalena, Salomé y Jacoba a cruzar el Mediterráneo para irse a enseñar a las costas del sur de Francia. En esta obra, Marie Johanne Croteau nos permite acompañarlas durante su travesía, así como después, en los años que estuvieron

transmitiendo esa onda de sanación crística en un pueblo de pescadores sencillos y de corazón abierto. De esta forma, la autora da respuesta a multitud de interrogantes y colma un vacío histórico. A través de este relato descubriremos el culto celta a Belisama, la diosa madre, y el misterio de Marta. También veremos cómo poco a poco la palabra crística fue acogida en una tierra nueva.

LIBROS  
MISMA  
AUTORA

